

spirit level°

récit	élévation
C'est parti !	

rendu	élévation
-------	------------------

récit

station 1

Station 1

12 juillet 2017

bordure de champ, pré, vigne, dans un col, en bord de chemin.
8h beau et chaud

RAS

C'est parti !

récit

station 2

Station 2

Mercredi 12 juillet 2017, 19h

Le chemin descend dans les bois, à la lisière du pré à gauche en contrebas.
A l'ombre. Journée chaude.
Le chemin est assez large pour descendre. Heureusement personne à croiser.

A la croisée :
tout droit c'est Larnas. Ça monte. A gauche, on descend vers la rivière : on s'enfonce dans la jungle au sol aux rochers et cailloux accidentés. Fini le sol plat et confortable

rendu

station 1



rendu

station 2



rendu

station 3



visuel

station 4



récit

station 3

Station 3

vendredi 14 juillet 2017

Descente dans les bois. Le matin, après le croisement, on passe du vert au gris. Ça sent l'animal. Nombreux passages d'animaux. Présence d'oiseaux : geais ?

récit

station 4

dimanche 16 juillet 2017

10h du matin

Je commence à me méfier et à faire attention de ne pas éveiller l'attention sur mes allers et venues en voiture. En cette saison il y a plus de monde.

Descendu un peu plus profond dans les bois. La fraîcheur au sol malgré le soleil déjà chaud qui perce les cimes.

Sol accidenté, descente pénible. Pour moi c'est dur et je rame un peu, râle et souffle autant. Je pose la charge sur mon genou à plusieurs reprises.

Ma méthode (prendre la plus petite charge en premier pour avancer plus) fonctionne bien néanmoins. J'ai pas mal avancé depuis la station 3. L'intervalle entre chaque semble bien proportionné. A vérifier. Je suis malgré tout encore loin de la rivière (sèche en cette saison ?) et de la lumière franche.

La remontée est aussi plus longue et fatigante. Je ne perds cependant pas de temps dans ma tâche qui est accomplie assez mécaniquement. J'observe comme des paliers tel un plongeur remontant ? descendant ? à la surface ? en profondeur ? *au cœur, à l'os, à l'âme*

Trouvé en descendant chargé un étrange caillou : percé d'un trou comme un œil on voit à travers comme il vous regarde. Je l'ai remonté en observant un palier. Il fera partie de la collection de pièces rapportées comme œuvres de la nature. Comme le bidon sculpté par le torrent qui est mon objectif actuel.

*ça semble naturel
coule de source*

*militaire ?
sentinelle ?*

*je me rends compte
du vocabulaire
guerrier*

rendu

station 5



rendu

station 6



récit

station 5

Station 5

lundi 17 juillet

fin de journée

Arrivée dans le lit du torrent. A sec comme prévu. Arrivée saluée par un aigle.

Dans un cri. Haut et majestueux.

Changement radical de décor. Ici tout est blanc : rochers et galets calcifiés. Hauteurs de cathédrale. Présence implacable du soleil. Installation au milieu du lit sur un rocher. Remarqué altération des matériaux, notamment le A fendu. Je crois aussi remarquer une légère patine en surface, comme une légère mousse verte, souvenir des bois

récit

station 6

Station 6

mercredi 19 juillet 2017

Remontée quelques dizaines de mètres dans les galets. Installation au plus profond, sous la falaise, là où il n'y a pas longtemps, on se baignait dans un bassin.

Repéré des traces au sol : basket, moto

Station 7
vendredi 21 juillet
le matin.
remonté la Conche jusqu'à la confluence.

Je remonte à présent le Rimouren.
Quelques dizaines de mètres.
Installation dans le sable sous la falaise.

Jusqu'à cet endroit, ça ne monte pas trop, en palier. J'ai du escalader la dernière marche.

J'ai d'abord cru que Rimouren pouvait vouloir dire remourir comme l'inverse de réscussiter.
Après recherche, le torrent prend le nom de ruisseau des Maures.

Une voie romaine traverse le hameau. Mais c'est très loin.

Où je suis pas de voie, pas de chemin. C'est sauvage. A présent plus de trace humaine. Sauf une petite écuelle en fer retrouvée et ramenée.

pièce sur la cuisse et : hof!

Références

factual

Station 8
22 juillet 2017, 19h50

achevé l'installation dans la partie haute du bas du Rimouren. Après il faut escalader.

Content du résultat : le lieu est un vaste site aux formes douces et accidentées. Les falaises s'élèvent très haut de part en part percées de grottes, striées de marques comme des dessins ou gravures géométriques. Quelques points d'eau au fond des cuvettes. Je me surprends à penser que c'est le plus beau et grand musée, m'imagine une véritable exposition et un public convié. Cela semble très possible et grandiose... *et dangereux*

Mon installation surplombe un peu le défilé comme un défi, se voit d'en bas, comme d'en haut...

Je trouve ça touchant et suis ému de voir mes pièces en un tel endroit. Ça me conforte dans mon initiative : je la trouve digne d'intérêt. *enfin*

Je laisse ma petite liasse de cartes de visite dans le trou de la lettre A, et part satisfait... et épuisé...

le vide l'ansée

GPS :

latitude : 44,429619°
longitude : 4,604275°

altitude : 121m

trous
ressenti

géo-
logique

butcore

rendu

station 7



rendu

station 8



Station 8bis

vandalisme
destruction
stupeur

*Enfin ! Ça m'arrive
Avoir !*

...
puis questions

...
réactions

... attentes

...
constats

Les faits

beau dimanche, serein, je pars en barbecue party, histoire de bien faire la fête. Bonne journée, bonne soirée...

Lendemain difficile : mélange rhum-bière-vin... hard : malade, vomi, malade, vomi, au lit

Comme un compte trolle

Appels manqués 10h10, deux fois...

FRAPNA Ardèche : M. R sur messagerie :

Message reçu à 10h12 :

"M. Corgier, bonjour, M. R de la FRAPNA Ardèche, je vous appelle à propos d'un signalement de dépôt de déchets qui nous est parvenu via le site les sentinelles de l'environnement dont vous seriez apparemment à l'origine dans les gorges de la Conche. Il s'agirait d'une bouteille de gaz, ainsi que d'autres éléments, euh, des pierres, des matériaux qui auraient été déposés là dans une perspective artistique apparemment..."

et... euh... je voulais vous signaler aussi que la personne avait prévenu la mairie de Saint-Montan et que à mon avis la mairie risque de contacter la gendarmerie parce que tout dépôt de déchet dans un milieu naturel est bien évidemment interdit. Donc, euh... je voulais vous prévenir et vous engager à aller vous-même retirer les déchets déposés afin d'éviter d'avoir des ennuis avec les gendarmes..."

Je rappelle FRAPNA à 11h48, mais confusion au standard, je ne me rappelle plus du nom de mon interlocuteur : je dis que je rappelle.

rendu

station 8'



rendu

station 8'



rendu

station 8'



rendu

station 8'



Je choisis d'appeler d'abord la mairie de Saint-Montan (11h54). La femme au téléphone semble bien au courant. Elle me dit que la gendarmerie a été alertée et me confirme la plainte pour dépôt illégal d'ordures. Je lui explique brièvement ma démarche et mon projet. Appel rapide, personne peu compréhensive. C'est à présent la gendarmerie qui s'en occupe. Merci, au-revoir Madame.

J'appelle la gendarmerie de Bourg-Saint-Andéol à 11h58.
La gendarme qui me répond me dit que je dois tout enlever tout de suite, que c'est illégal mais que "vous auriez dû demander une autorisation à la mairie de Saint-Montan"...
elle me fait comprendre que c'est la bouteille de gaz qui pose en réalité problème même si "évidemment elle est vide" (l'ont-ils déjà constaté ?)
Je dis OK : j'enlève dès ce soir. En réalité, je me sens mal et pas encore fini de vomir ma bile...

mardi 24 juillet
OK, là faut que j'y aille...
8h30 sur les lieux
du scandale
du crime

Bon, clairement, mon installation a été saccagée, retournée
modeste interrogation : comment une œuvre si insignifiante peut susciter tant de haine : une libération, un déferlement, une explosion de haine ?

surprise réelle

Bon, les faits :
encore un peu choqué, vaseux, à jeun... je constate et je... débarrasse : la bouteille d'abord, mais cette fois d'une traite, pas le droit à la pause... je refille donc en marche arrière : c'est hard. Retour atelier. J'en parle vite fait à ami artiste qui comprend ma démarche. Je repars : vais-je réussir à manger un peu ?

Rapide alors, un petit kneut de friand, j'emmène V avec moi, comme témoin et soutien, la pauvre désemparée... Elle shoote pas mal les dégâts, m'enverra les constats. M en miettes, je me suis muni d'un grand sac. Je ramasse les déchets... E renversé, un peu ébréché et fissuré. Surpris de sa solidité. Peu de force dans la rage de notre sentinelle ? Je le suppute. Elle a dû se rendre compte de la difficulté de l'opération.

Ce coup-ci, je ne ramène que le M en morceaux dans son sac... plein d'un sentiment nouveau, confus, de demande de compréhension. Tout m'apparaît ambigu. Qui protège qui est vigilant pourquoi ne pas avoir touché à la bouteille de gaz ? A quoi s'en est-on pris ?

Du coup, le déroulement de l'expérience prend un nouveau tour, inattendu pour ma part

Je ne suis pas trop surpris ni dégoûté mais sincèrement je ne m'attendais pas à une réaction comme ça. Je me rends compte de l'effet et du caractère incontrôlable de l'œuvre. Ça m'intéresse. Bien malgré moi, le buzz. Je pensais être vu par une ou deux personnes plus ou moins indifférentes... Ça prend de l'ampleur.

rendu

station 8'



rendu

station 8'



récit

station 8'

De toute façon j'ai décidé de poursuivre et de faire marche arrière dans la jungle pour mieux remonter. Je vais gruger.

Ce matin j'ai achevé ma lettre au maire de Saint-Montan (annexe) commencée hier. Je vais demander officiellement une autorisation, expliquer ma démarche. Je joins un dossier (annexe). Je me rends à midi passé, ça va fermer à la mairie. Je m'explique. La femme que j'ai eu au téléphone m'explique que le maire n'est pas là pendant 15 jours. C'est donc elle qui a pris la décision d'appeler les gendarmes. Elle me dit qu'une personne est venue se plaindre en mairie avec mes coordonnées. Je lui explique les dégradations, qu'elle n'ignore pas, lui signale le poids comme critère de difficulté pour le démontage. Elle transmettra mon dossier. J'ai aimé sa gêne derrière son assurance. Sa jeune stagiaire était là, amusée. Je leur ai dit que j'avais joint la gendarmerie et commencé le démontage. Je pense qu'elle connaît la personne qui a fait ça. J'espère qu'elle est dans l'embaras.

Moi je travaille en catimini mais au grand jour.

Elle me dit aussi de me dépêcher avant que les gendarmes ne viennent constater.

Je suis intéressé et pas du tout rancunier par cette personne. Ça m'intéresse de comprendre sa réaction, comme retour d'expérience.

Retex

redéploiement (mili)
repli stratégique

sentinelle

récit

station 8'

25 juillet 14h12

Je rappelle M. R à FRAPNA Ardèche

Je lui explique que j'ai tout enlevé. Vous avez bien fait. J'essaie d'en savoir plus sur les sentinelles de l'environnement, de lui faire comprendre que je souhaitais un retour d'expérience, que j'aimerais bien qu'il me mette en contact avec la personne concernée pour présenter la démarche artistique. Il m'a fait comprendre que ce n'était pas possible, m'a confirmé que la personne qui l'a contacté avait bien détérioré l'œuvre, avait fait un descriptif, vu mon site, probablement pris toutes les cartes de visite (je n'en ai trouvées aucune sur les lieux), donc cherché à comprendre, n'aurait rien compris, mais cassé avant ? Je lui dis que je lui enverrai un mail expliquant ma démarche, dossier artistique...

Sur le site des sentinelles de l'environnement, pas de mention de signalement...

en réalité, j'ai caché A et E (37 et 35 kg) dans des buissons

récit

station 8'

Retour sur les lieux le lundi 7 août le matin 7h
avec chien
: Tout laissé en place

Retour vers 8h
haut du chemin un jogger déboule des bois de la route d'Imbours. On se trouve entre S1 et S2. Je lui barre le chemin. Forcé de s'arrêter. Je lui dis bonjour d'une voix enrouée. Je le dévisage. Ma sentinelle ? Il me salue gêné et part en courant, prend la direction du village à droite. Je stoppe le chien à la voix. Ça l'intimide peut-être. Finalement on le suit, il a dû fuir en montée en direction du village. On descend.

Juste avant on a entendu un cri de chat sauvage. Tout proche. Un avertissement à ne pas approcher.

récit

station 8'

7 septembre
démolition

Car moi les sentinelles je les ai vues, capté leur présence, présences furtives, aperçues soudain évaporées
pas besoin de parler
pas besoin de se montrer
"suffit de se frotter pour s'entendre"

Leur présence dans un défilé, pas dévoilée, suggérée, admise, acceptée, comme une surveillance imposée,
espace de liberté dans ton cul

ils n'essaient même pas de se cacher.
Ils savent
on sait
on est à leur merci

ont-ils besoin de se matérialiser ?

tu n'as pas besoin de les voir pour savoir qu'ils sont là

rendu

station 8'



rendu

station 8'



