

appel a projet
GRAND AIR 2021

DES CHEVAUX LE GALOP



une proposition
de **FRANÇOIS CORGIER**



DES CHEVAUX LE GALOP

Je suis un graphiste plasticien qui travaille différents supports. Je propose des travaux et des installations originaux. Je crée aussi des univers visuels répondant aux aspirations des demandes.

Approche humoristique décalée si possible. Je travaille et essaie d'exposer ma production et je réalise des demandes en communication visuelle comme graphiste sur supports imprimés et web.

Je collabore avec des artistes pour travailler leur visibilité et leur image. Je participe aussi à l'organisation d'expositions collectives et événements culturels multi-disciplinaires. J'ai travaillé sur divers projets à plusieurs artistes mêlant différents média

une proposition
de **FRANÇOIS CORGIER**

ATELIER

.....
2015 Mon pays ma fête, atelier sérigraphie, présentation démonstration, travaux pratiques, tout public
.....

2014 Collectif du château de Verchaüs, formation aux bases de fonctionnement du web, à l'utilisation, création et mise en ligne de pages HTML/CSS
.....

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 Bar le Saint-Clair, Lyon Caluire
.....

2019 Bar le Saint-Clair, Lyon Caluire
.....

2018 CB art contemporain, Viviers
.....

2017 CB art contemporain, Viviers
.....

2016 CB art contemporain, Viviers
.....

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 Circuit d'art épatant, château de Verchaüs, mai-juin, dispositif/installation
.....

2014 Circuit d'art épatant, château de Verchaüs, mai-juin, dispositif/installation, sérigraphie
.....

EXPOSITION PERSONNELLE

2014 Rendez-vous à l'atelier, organisé par la MAPRA, **château de Verchaüs**, Viviers, octobre, dispositif vidéo, affiches, sérigraphie
.....

EXPOSITION COLLECTIVE

2013 Regards croisés, perspectives et confluences, château d'Alba, septembre-novembre, sérigraphie, affiches, dessins, installations

COMMANDES

.....
2020 Château d'Alba, Alba-la-romaine, réalisation plaquette saison, création visuels expositions, visuel et programme concerts, refonte et mise à jour site web

Vittorio Forte, création affiche concert de piano

Maurice Chabanis, création 3 livres de photo, maquettage, charte graphique
.....

2019 Château d'Alba, réalisation plaquette saison, création visuels expositions et programme musical, mise à jour et maintenance site internet, création affiche **Au soleil rouge**, création affiche **Si Schumann m'était conté**, création affiche **Une soirée avec Chopin**

CB art contemporain, création logo **STOP violences faites aux femmes** pour exposition éponyme
.....

2018 Château d'Alba, réalisation plaquette saison, création visuels expositions, visuel et programme concerts, refonte et mise à jour site web, création affiche concert **Courants d'est**

Eve Guerrier, création site web Eve Guerrier, comédienne chanteuse
.....

2017 Château d'Alba, réalisation plaquette saison 2017, 28 pages, création visuel programme musical **Une saison flamenca** et affiche, mise à jour et maintenance site chateaudalba.com

Lothar Thiessman, création affiche concert **Fascination guitare**

Raphaël Pradal, création affiche concert **Sortilège andalou**

Catherine Espinasse, création affiche conférence-présentation **Le flamenco, de ses origines à aujourd'hui**

Eric Guena, conception-crédation site web vitrine ericguena.fr peintre

COMMANDES

.....
2016 Mireille Cluzet, création menu web interactif et intégration pages web et animations

Chateau d'Alba, réalisation plaquette 28 pages saison 2016, création plan d'orientation et signalétique étages château, charte graphique, création affiches expositions, création visuel pour festival musique de chambre *Une saison au chateau*, mise à jour et maintenance site web

Catherine Chabrot, mise à jour site internet lafemmededoss.com

Itinéraires vivarais, administration, mise à jour, maintenance site web rando-velo-electrique-ardeche.com

Ensemble Orpheus, création affiche concert *L'art de la sonate baroque*

Vittorio Forte, création affiche concert *Voyage mélodique, une promenade au fil du chant*

Caty Laurent, création design et programmation site web catylaurent.com, mosaïque

.....
2015 Chateau d'Alba, création carte de vœux, création affiche exposition *Rythme, lumière et poésie*, cartels de l'exposition, création-réalisation plaquette dépliant 28 pages, affiches exposition et programme de saison musicale, refonte site web, création design et programmation

Collectif du château de Verchaüs, création affiche événement *Circuit d'art épatant*, plaquette programme, mise à jour site web

Itinéraires vivarais, réalisation affiche, banderole, sticker, flyer publicitaires, création de site internet client rando-velo-electrique-ardeche.com 11 pages

.....
2014 Collectif du château de Verchaüs, création d'après site web existant de pages supplémentaires, amélioration de la programmation pour meilleur référencement et positionnement sur les moteurs de recherche, validation W3C

Michel Gaillard, création affiche exposition *Lointains intérieurs*

Chateau d'Alba, création visuel *Une saison au chateau* et mise en page programme

Catherine Charpentier, création site web Art ébène design et programmation

Catherine Chabrot, création site web la femmededoss.com design et programmation

françois **corgier**

quartier Lafarge
07220
Viviers

SIRET
51433889400016

www.figuresintegrales.com

fc@figuresintegrales.com

0645567577

FORMATION

.....
2003 Agent de maintenance en micro-informatique et réseaux, GRETA, Die

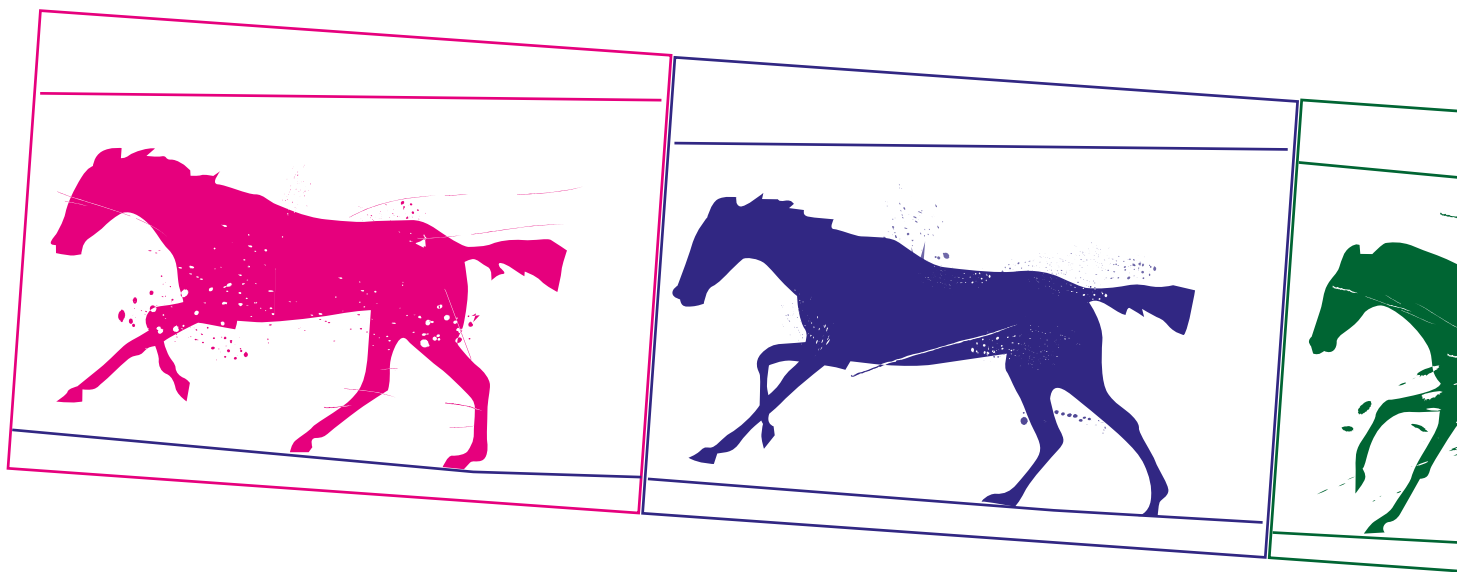
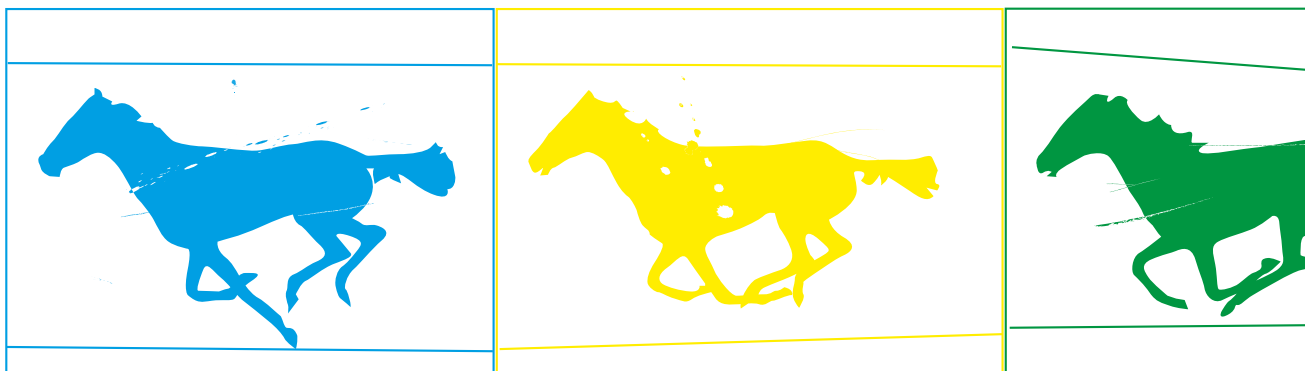
.....
1994 Niveau DEUG Lettres modernes, Université Toulouse le Mirail

Le galop décomposé du cheval comme une séquence inspira toujours les artistes comme les scientifiques. Muybridge réalisa en 1878 une série de clichés photographiques pour montrer notamment que l'animal reste un temps en suspension.

Ces clichés en rafale réalisés à l'aide de 12 appareils photographiques offrent les prémices au cinéma d'animation. La figure du cheval en est un emblème fort. Je veux proposer comme d'autres l'ont fait jadis un procédé simple pour montrer le mouvement à partir de ces images : un zootrope.

Sous forme d'un carrousel, un manège que l'on fera tourner sous une impulsion manuelle, à la manière d'un tourniquet pour enfant, l'animation se produira en faisant défiler les images positionnées successivement autour du manège.

Le manège-tourniquet fera un 1,50m de hauteur pour un diamètre de 2,40m, permettant de disposer des images de 60x50cm tout autour du cercle. Ces proportions sont calculées pour faire rentrer la série de 16 images nécessaires pour décomposer le mouvement du galop de manière fluide, en trouvant un équilibre avec l'ensemble de la structure, lui attribuant une taille ni trop petite ni trop monumentale.



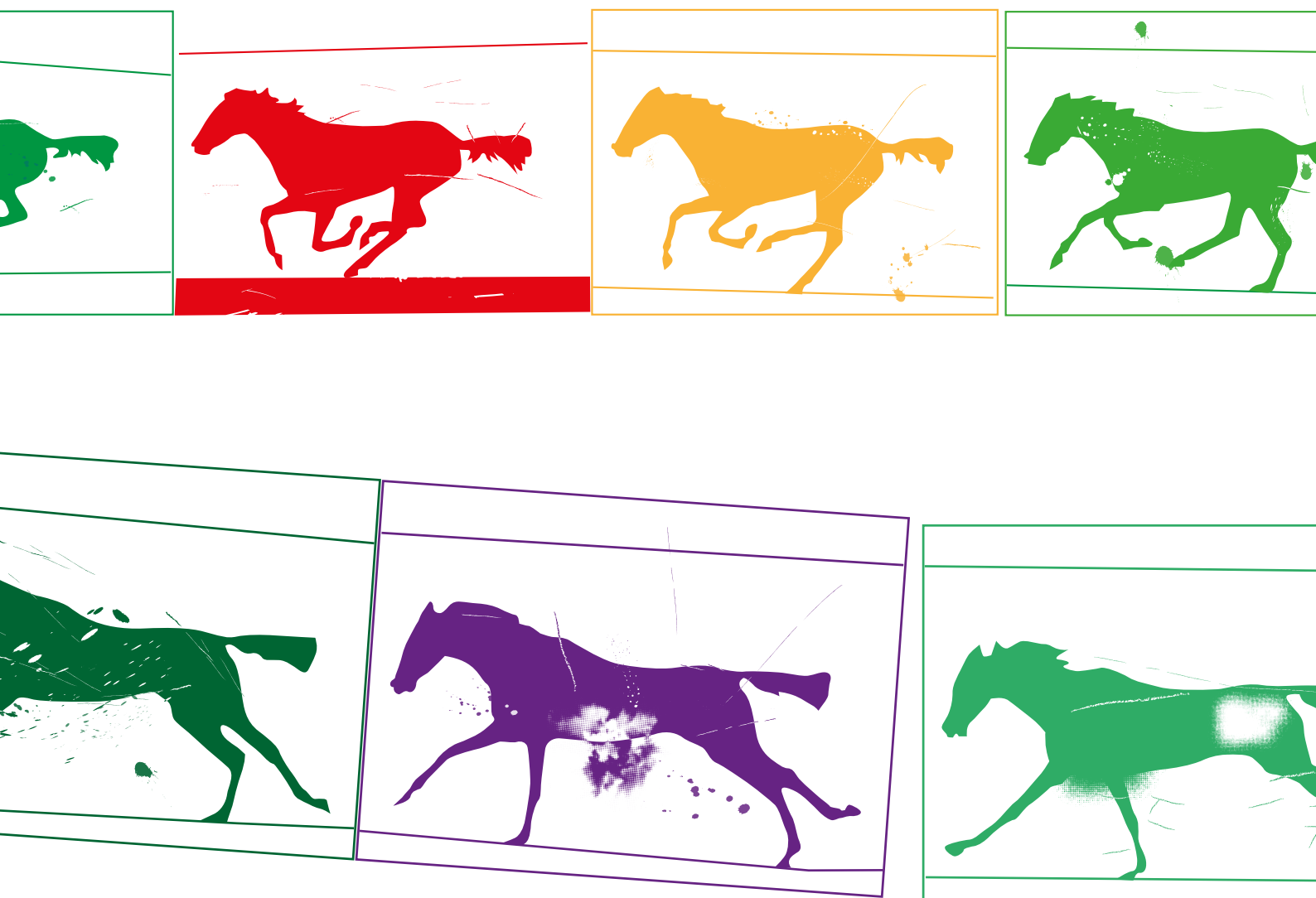
L'aspect général de la structure sera identifiable de loin et à son approche comme étant un manège. Le procédé d'animation sera immédiatement compris du public dès son contact. Les images donneront l'idée, l'envie, de les animer par simple action sur la main courante du tourniquet. Action exécutable très facilement par un adulte ou un enfant. Les images imprimées sur un bandeau seront visibles à quelques mètres de distance. Après plusieurs tours, le tourniquet ralentit et stoppe sa rotation après que l'élan cinétique ait disparu.

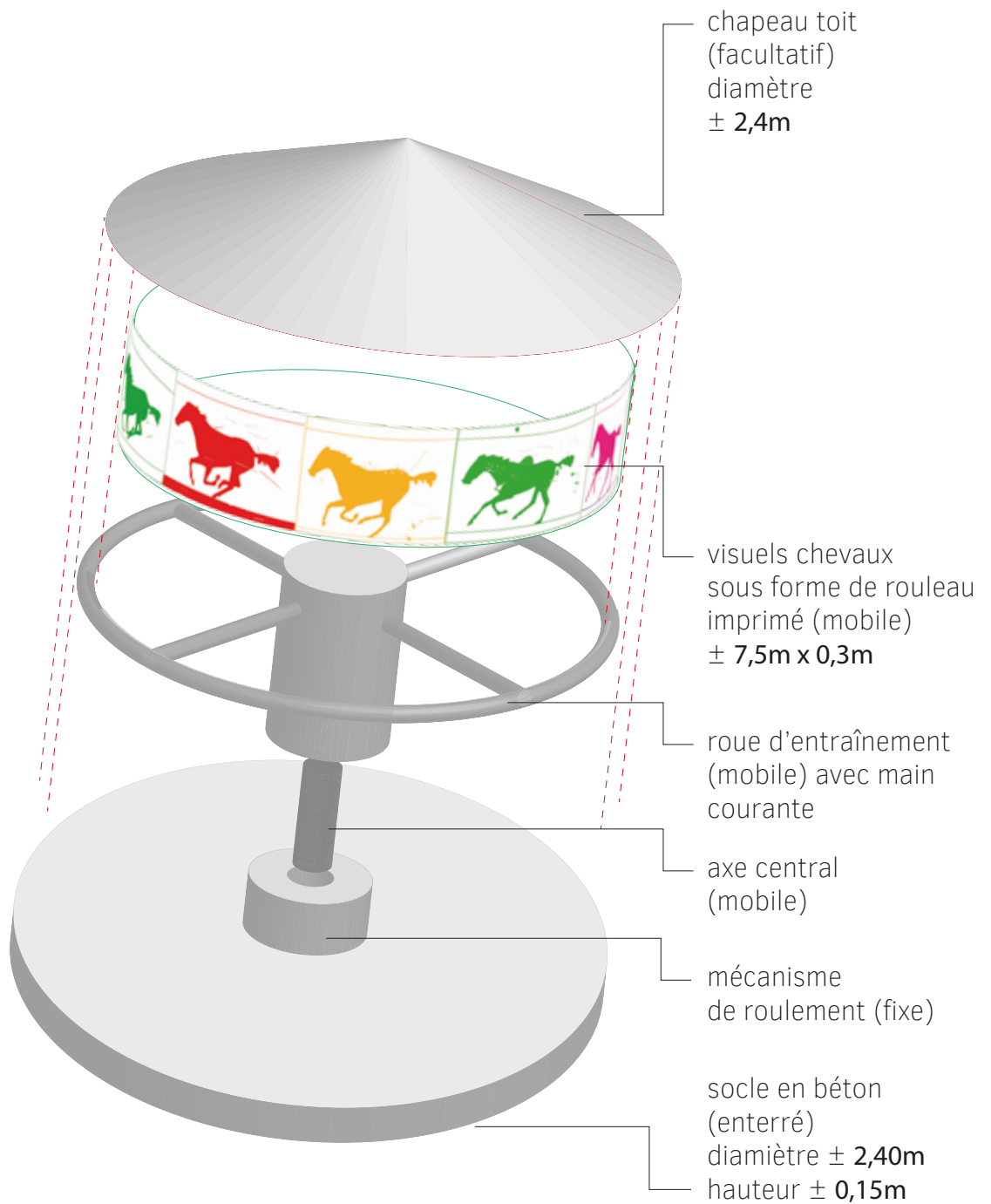
Cet ensemble aura un aspect coloré et symétrique qui donnera l'esprit ludique d'une attraction de fête foraine à l'ancienne. Il incitera le public à participer qui sera spectateur comme acteur, il pourra accélérer le mouvement ou le laisser ralentir. Le galop du cheval s'effectue de droite à gauche. La raison principale en est le nombre plus grand de droitiers qui feront tourner la main courante. On pourra aussi bien-sûr faire courir le cheval en arrière.



visualiser l'animation
dans votre navigateur

<http://figuresintegrales.com/galop.html>





visualiser l'animation
dans votre navigateur
<http://figuresintegrales.com/galop.html>

Au départ une petite musique, une constatation, résumée dans une petite comptine :

Nous avons perdu
des chevaux le galop
Et ça ça fait un peu trop
Trop pas ! Trop pas !

En effet, si le galop n'est pas une allure propre au cheval, l'humain, doté des mêmes membres et articulations, en est incapable. Est-ce dû à sa situation (position) bipède ? A sa sédentarisation ? En a-t-il toujours été ?

Pour ma part j'ai essayé de retrouver ce mouvement dans l'eau. Le résultat n'est pas spectaculaire. Mais l'expérience satisfaisante.

Je veux, pour la manifestation Grand air, faire suite à cette réflexion et proposer un dispositif simple et connu : le zootrope. Ce procédé permet d'animer, en faisant tourner telle une toupie, des images fixes. Dans ce cas elle reproduira l'allure du galop du cheval.

Par cette approche simple et ludique je souhaite favoriser l'appropriation facile de l'œuvre, accessible à tout public dans un grand cadre.

La pratique artistique comme une vraie discipline peut s'apparenter à une autre discipline sportive et en cela, deux semaines de réalisation en résidence comme entraînement, préparation avant la rencontre du public saumurois.

Le lieu de l'Abbaye royale de Fontevault est illustre, un repère entre tradition et modernité.

Je souhaite m'imprégner des lieux, travailler en immersion, par une reconnaissance et appropriation (adaptation), découvrir un univers nouveau, son ambiance, les animaux et leur façon d'être, leur mouvement, anatomie. Poursuivre cette recherche du mouvement en suspension... Du galop les chevaux.

Pour moi cette résidence doit faire se rencontrer sport et culture, art et jeu. Rencontrer le public, rencontrer les artistes, se mettre au vert, sortir, se déconfiner : le grand air.



+DUCHE
TROP TARD
 installation
 dimensions variables

> 21 6
 beton, acier, plastique
 dimensions 60x80x87cm

>> SPIRIT LEVEL[®]
 installation
 dimensions variables





AXONOMETRIE

beton

dimensions 150x80x80



AXONOMETRIE

beton

dimensions 150x80x80



COLGATE®
ON NE REMET PAS LE
DENTIFRICE DANS LE TUBE
 installation in situ, ruban
 signalétique, peinture,
 lance incendie
 detail
 dimensions 700X500X400



COLGATE®
EN TUBE
GAGNEZ VOTRE POIDS
EN DENTIFRICE
 pvc roule, peinture
 dimensions 120X30



COLGATE®
EN TUBE
GAGNEZ VOTRE POIDS
EN DENTIFRICE
pvc roule. peinture
dimensions 120x30



**COLGATE®
EN PASTILLE**

projet de fresque murale
sériographie/mur
dimensions 700x500

françois corgier

quartier Lafarge
07220
Viviers

SIRET
51433889400016

www.figuresintegrales.com

fc@figuresintegrales.com

0645567577